

**Аннотация к рабочей программе адаптированной основной
общеобразовательной программы дошкольного воспитания для детей
с задержкой психического развития муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
–Центра развития ребенка–детского сада №14 г. Балтийска
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(раздел «Музыка»)**

В основу настоящей программы положена соответствующая образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка») адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания для детей с задержкой психического развития МБДОУ ЦРР д/с №14 с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, а также «Программы коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г. Шевченко.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по реализации раздела «Музыка», образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в группах компенсирующей направленности (первый и второй год освоения АООП ДО МБДОУ ЦРР д/с №14 для детей с задержкой психического развития)

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей от 5 до 7 лет в области художественно – эстетического развития (раздел «Музыка»), которое обеспечивает всестороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных способностей. Срок освоения Программы 2 года.

Цель программы - построение системы работы по формированию музыкальной культуры ребенка как части художественной и общей культуры личности; реализации духовно-нравственного потенциала ребенка, развитию у него потребности к самовыражению средствами музыкальной деятельности; созданию условий и возможностей для творческой самореализации ребенка в музыкальной деятельности.

Задачи программы:

1. Формирование и развитие музыкальности («единство эмоциональной отзывчивости на музыку и совокупность взаимосвязанных между собой отдельных музыкальных способностей»).
2. Формирование и развитие потребности к самостоятельной музыкальной деятельности (слушательской, исполнительской, сочинительской).
3. Воспитание духовности, психологической тонкости, пробуждение эмоциональной отзывчивости средствами музыкальной деятельности.
4. Поддержка средствами музыкальной деятельности разнообразия детства, амплификации детского развития.

5. Раскрытие средствами музыкальной деятельности *индивидуальности* каждого ребенка, его неповторимости.
6. Обеспечение средствами музыкальной деятельности эмоционального благополучия воспитанников, развития эмоционально интеллекта каждого ребенка.
7. Обеспечение средствами музыкальной деятельности позитивной социализации воспитанников, с учетом социальной ситуации развития *каждого* ребенка.
8. Формирование и совершенствование элементарных исполнительских умений (пение, танец, элементарное музицирование).