

**Аннотация к рабочей программе основной общеобразовательной программы  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – Центра  
развития ребенка - детского сада №14 г. Балтийска  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(раздел «Музыка»)**

В основу настоящей программы положена соответствующая образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» основной общеобразовательной программы МБДОУ ЦРР д/с №14.

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует начальные музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

**Цель рабочей программы:**

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Основные задачи :**

**Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;

формирование музыкального вкуса;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Раздел «ПЕНИЕ»**

формирование у детей певческих умений и навыков;

• обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

• развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;

• длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

• развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

• развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

• обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами

• музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

• обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

развитие художественно-творческих способностей.

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

• совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

• становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

##### **Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,
- к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах. .

##### ***в области музыкального восприятия- слушания - интерпретации***

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности..

##### ***в области музыкального исполнительства - импровизации — творчества***

- Развивать умение чистоты интонирования в пении;
- Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.