

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
Центр развития ребенка – детский сад №14 г. Балтийска

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «28» 08 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ЦРР д/с №14
А. Н. Радкевич А.Н.Радкевич
Приказ № 95 от «28» 08 2024 г.

**Рабочая программа
адаптированной образовательной программы
дошкольного образования для детей с ЗПР
МБДОУ ЦРР д/с №14
для детей 6-7 лет
(второй год освоения)**

Разработчики:
Корнева Н.Л., воспитатель,
Добровольская Л.М., воспитатель

г. Балтийск
2024 г.

Содержание

I.Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы	3
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	3-4
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7лет	4-6
1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей программы	6-8
II.Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям	8-48
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы	49-50
2.4. Тематическое планирование	51-54
2.5. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий	54-55
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	55-58
III.Организационный раздел	
3.1. Режим дня	58-59
3.2. Расписание ОД	59
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	59-60
3.4. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60-61

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития на 2023 - 2024 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой МБДОУ ЦРР д/с №14 для детей с ЗПР, а также с учетом программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и «Программы коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР» С.Г. Шевченко.

Рабочая программа образовательной деятельности старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет (второй год освоения программы АООП ДО МБДОУ ЦРР д/с №14 для детей с ЗПР) с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по следующим направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Срок освоения программы 1 год.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы подготовительной группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Цель Рабочей программы:

Создание благоприятных условий для всестороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития): развитие интеллектуальных и личностных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, а также формирование предпосылок учебной деятельности.

Задачи программы:

- продолжать развивать у детей познавательные интересы;
- расширять представления об окружающей действительности;
- формировать общую культуру;
- закреплять коммуникативные навыки;
- развивать творческие способности детей в различных видах деятельности;
- соблюдать единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи, обеспечивать полноценное развитие детей на основе взаимодействия с родителями (законными представителями);
- формировать предпосылки учебной деятельности.

1.3 . Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Рабочая программа построена в соответствии с принципами:

- личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми;
- научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- гармоничности образования с широким взаимодействием дошкольников с различными сферами культуры;
- этнокультурной соотнесенности с целью приобщения ребенка к истокам народной культуры своей страны, а также воспитания уважения к другим народам, интереса к мировому сообществу;
- на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей с ОВЗ, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

1.4. Характеристики особенностей развития детей с задержкой психического развития

Программа учитывает особенности психологического развития детей с ЗПР, которые проявляются

- в особенности психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление)
- в особенности движений и действий (состояние опорно-двигательного аппарата и двигательных возможностей, подвижность и моторика пальцев, динамический праксис, предметные действия, готовность руки к овладению письмом);
- в состоянии эмоционально-волевой сферы (контактность, волевые проявления, работоспособность, мотивы деятельности, продуктивность);
- в состоянии познавательной деятельности (пространственные представления, временные представления, тактильный предметный гнозис, мышление);
- в состоянии игровой деятельности;
- в состоянии продуктивной деятельности;
- в особенностях речевой деятельности (звукопроизношение, фонематическое восприятие, звуковой анализ, состояние звуковой структуры слова и лексики, грамматический строй и связная речь). (У детей с задержкой психического развития наблюдаются слабовыраженные нарушения центральной нервной системы, характерное инфантильное телосложение, недоразвитая мускулатура, бедность эмоций, сниженный уровень мышления, памяти, однообразность действий, слабое воображение. Все психические процессы протекают очень медленно, им сложно переключаться с одной мысли на другую. Без коррекционного обучения ребёнок с ЗПР к 7 годам оказывается неготовым к школьному обучению).

У детей данной категории все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев психической деятельности, а также ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. Такие дети не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности, в основе ЗПР – органическое заболевание ЦНС. Кроме того, у детей с задержкой психического развития, в отличие от олигофрении отсутствует инертность психических процессов, они способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные навыки умственной деятельности в другие ситуации. С помощью взрослых они могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне. Категория детей с задержкой психического развития крайне неоднородна. У одних из них на первый план выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик и произвольной регуляции поведения. Эти дети с различными формами инфантилизма. У этих детей задержано формирование личностной готовности к обучению. При других формах задержки психического развития преобладает задержанное развитие различных сторон познавательной деятельности.

Речевые нарушения проявляются в недостаточности развития всех сторон речи, фонетико-фонематической, лексико-грамматической и особенно связной речи. Недостаточная сформированность устной речи сочетается с недоразвитием фонематического анализа.

Возрастные психологические особенности дошкольников 6-7 лет с задержкой психического развития:

- ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- не сформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика - в школе он будет играть, а не учиться;
- отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;
- не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности;
- испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики; непроизвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;
- несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления;
- могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

1.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку. Степень реального развития возрастных характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Данная Программа построена на принципах интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. В Программе представлен многолетний опыт педагогов, работающих в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР по реализации содержания области «Художественно-эстетическое развитие» с интеграцией по всем образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и физическое развитие. Педагоги группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР работают в тесном контакте с учителем – логопедом, психологом, инструктором по ФИЗО и музыкальным руководителем. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы, а также в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Большое значение в решении этих задач играет изобразительная деятельность, которая способствует у детей:

- активизации интереса к общественной жизни, к различным видам деятельности человека, к положительному отношению его в процессе труда к ценностям, которые создаёт народ, к художественному творчеству;
- обогащению нравственного опыта детей;
- умению видеть в жанровой живописи природную красоту, красоту человеческих поступков.

Исходя из этого, мы видим, что решение задач социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития направлено на достижение единой цели: воспитание инициативной, самостоятельной, коммуникативной личности с положительным отношением к миру, к другим людям и самому себе, активно взаимодействующей со сверстниками и взрослыми, способной учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляющей свои чувства, способной к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, при планировании своей образовательной работы с детьми, воспитатель должен учитывать принцип интеграции образовательных областей. Согласно этим требованиям, Программой предусмотрено при планировании работы с воспитанниками по изобразительной деятельности, подбор тематики

работ, при выполнении которых решаются задачи не только художественно - эстетического развития, но и других направлений, в том числе и социально-коммуникативного. Например, рисунки из серии «Семья» на тему «Мамочка моя», «Я и моя семья», «Это я» формируют понимание значения семьи в жизни ребёнка.

Чувство принадлежности к своей малой Родине и Отечеству, дети отражают в рисунках «Это мой город», «Москва – столица нашей Родины»; «Символ Родины моей». Знание об Отчечественных традициях и праздниках дети закрепляют в рисунках на тему «Масленица», «Букет для мамы» (техника монотипия), «День Защитника Отечества», «День Победы», «Салют Победы» (техника кляксография); картинах «Новогодняя ёлочка», «Космическое пространство» (техника пластилинография), в работе из пластилина «Пасха». Рисунки «Пожар в лесу», «Не играй со спичками», «Полезные, но опасные», работа из пластилина «Огнетушитель» направлены на формирование основ безопасности в быту, природе. Создание коллективных работ помогает решению задачи по формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания, чувства ответственности. Именно **изобразительная деятельность** развивает инициативу, самостоятельность, формирует навыки общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми, создаёт эмоционально положительное отношение к миру природы.

Условия для изобразительной деятельности:

- ознакомление с окружающим миром через проведение экскурсий, наблюдений;
- знакомство с творчеством известных художников;
- возможность выбора изобразительных материалов;
- обеспечение музыкальным материалом;
- выбор партнёров для работы деятельности дошкольников.

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отчечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

• **Рисование, лепка и аппликация** — виды изобразительной деятельности, основное назначение которой — образное отражение действительности. Изобразительная деятельность — одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она развивает познавательные способности, глубоко волнует ребёнка, вызывает положительные эмоции.

• **Изобразительная деятельность** имеет большое значение для всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Изобразительная деятельность — это специфическое образное познание действительности. И как всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей. Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия — наблюдения. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположение частей.

Дети воспроизводят в рисунке, лепке, аппликации то, что восприняли ранее, с чем они уже знакомы. Большей частью дети создают рисунки и другие работы по представлению или по памяти. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения. Формируются эти представления в процессе непосредственного познания объектов изображения в играх, на прогулках, специально организованных наблюдений и т. п. О многом дети узнают из рассказов, из художественной литературы. В процессе самой деятельности представления детей о свойствах и качествах предметов уточняются. В этом участвуют зрение, осязание, движения рук. Для познавательного развития детей большое значение имеет постепенно расширяющийся запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. При организации восприятия предметов и явлений важно обращать внимание на изменчивость форм, величин (ребенок и взрослый), цветов (спелая — не спелая ягода, растения в разное время года), разное пространственное положение предметов и частей (птица сидит, летает, клюет зернышки; рыбка плавает в разных направлениях). Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, краски, глина, мелки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, кисть, ножницы). А, как известно, овладение этими действиями способствует познавательному развитию детей.

Обучение изобразительной деятельности в настоящее время невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. В процессе наблюдений, при обследовании предметов и их частей перед изображением детей учат выделять форму предметов и их частей, величину и расположение частей в предмете, цвет. Изображение разных по форме предметов требует их сопоставления и установления различий. Вместе с тем дети учатся сравнивать предметы, явления и выделять в них общее, объединять предметы по сходству.

Под руководством воспитателя дети постепенно приобретают способность анализировать предмет. Способность анализа развивается от более общего и грубого различия до более тонкого. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем, закрепляется в сознании. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации развивается речь детей: усвоение названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений предметов и явлений, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на формирование связной речи, познание окружающего мира. Педагог также активно включает детей в объяснение задания, последовательности его выполнения. В процессе анализа работ в конце занятия дети рассказывают о своих рисунках, лепке, высказывают суждения о работах других детей. Привлечение образных сравнений, стихотворных текстов для эстетической характеристики предметов способствует развитию у детей образной, выразительной речи.

Формирование представлений о предметах и явлениях с необходимостью требует усвоения знаний о свойствах и качествах предметов, об их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходство и различие, т. е. производят познавательные действия. Таким образом, изобразительная деятельность содействует сенсорному воспитанию, развитию наглядно-образного мышления и познавательных способностей. Изобразительная деятельность должна быть использована для воспитания у детей любви ко всему лучшему, справедливому, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них, духовно — нравственного познания.

Детское изобразительное творчество имеет общественную направленность. Ребенок рисует, лепит не только для себя, но и для окружающих.

- Общественная направленность детского изобразительного творчества проявляется и в том, что в рисунке, лепке, аппликации дети **передают явления общественной жизни.**

Изобразительная деятельность должны быть тесно связаны с теми знаниями и представлениями, которые получают дети в результате всей воспитательной работы, опираться на эти знания и представления и способствовать их закреплению и познанию.

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Значение **изобразительной деятельности** для всестороннего развития и воспитания дошкольника велико. Занятие рисованием играет большую роль в умственном воспитании ребенка и тесно связано с решением задач речевого развития дошкольника:

- Обогащением словарного запаса
- Развитием связной речи
- Правильным произношением
- Умением описывать увиденное, рассказать о созданном изображении

На занятиях по рисованию дети знакомятся с новыми для них словами, учатся понимать, различать и употреблять слова в активной речи. Всё, что окружает ребёнка, всё, что он делает и как делает, получает название. Важно и то, что у дошкольника, в процессе изобразительной деятельности работают одновременно несколько анализаторов: зрительный, слуховой, тактильный. Это также оказывает положительное влияние на развитие речи. А слово помогает осмыслить процесс изображения.

- Продуктивная деятельность благоприятна для развития речи, прежде всего тем, что ребенок сам непосредственно действует с предметами.
- Образные сравнения, стихи, загадки помогают детям рассказывать о своих рисунках, развивают у дошкольников образное восприятие и обогащают детскую речь выразительными средствами. В то же время активизируется речь замкнутых и стеснительных детей.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность играет большую роль в воспитании эстетических чувств дошкольника. Специфика занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство показывает человеку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения. Большую роль в создании условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности играет искусство. Искусство включается в повседневную жизнь детей как неотъемлемая часть эстетической среды и составляет содержание образования, используется в различных видах художественной деятельности, служит развитию детского творчества. Для изображения нужны ясные, отчетливые представления, а также умение выразить их в графической форме. Исследования показывают, что необходимо учить детей определенному способу восприятия предмета, его обследованию. Однако, для того чтобы нарисовать тот или иной предмет, недостаточно иметь ясное представление о его форме, цвете, строении, необходимо уметь выразить эти свойства предмета в графической форме на плоскости листа бумаги, подчинить движение руки задаче изображения.

Развитие творчества в рисовании отведено большое внимание в задачах по художественно - эстетическому развитию в ФГОС. Ребёнок, во время наблюдений с взрослыми обращает внимание на выразительные формы и цвета, действуя с предметами может выразить свои чувства цветом в рисовании. Представления, нужные для рисования, образуются в процессе восприятия. Исследования показывают, что необходимо учить детей определенному способу восприятия предмета, его обследованию. Продуктом художественно-творческой деятельности является выразительный образ. Наблюдая с родителями за деревьями в природе, ребёнок может увидеть образ деревьев: гордое дерево, танцующее дерево, грустное или весёлое дерево. Увидит красоту природы в наблюдениях.

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

В процессе занятий изобразительной деятельностью у дошкольников формируются нравственно-волевые качества. Дети учатся сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей. Быстрее происходит физическое развитие, поскольку изобразительная деятельность требует от ребятшек активных движений и регулярных прогулок на свежем воздухе.

Взаимодействие с семьей (активное включение родителей в жизнь учреждения, просвещение родителей, объяснение цели и задач воспитания и подготовки к школе детей с ОВЗ); событийный характер в организации жизнедеятельности детей; проведение лечебно-оздоровительной работы, создающей благоприятную базу для организации занятий, игр, других видов деятельности детей. Одна из основных задач коррекционно-развивающего воспитания и обучения — подготовка детей к школе на занятиях. В начале учебного года специальное время отводится для обследования детей. Выявляются индивидуальные особенности дошкольников, уровень их развития, усвоение программы за предыдущий период воспитания и обучения. Результаты обследования служат основанием для выделения подгрупп и адаптации программного материала. При этом сроки его освоения в каждой подгруппе могут быть различными, т.е. темп «прохождения» программы может быть разным. Большое значение в коррекционной работе с детьми имеют лечебные и профилактические мероприятия, поскольку у них функциональная недостаточность головного мозга проявляется не только в замедлении темпа психофизического развития, но и психоневрологических и соматических расстройствах. Большинство воспитанников нуждается в динамическом медицинском наблюдении и в периодическом активном лечении у психиатра, невропатолога и педиатра. При правильно организованной систематической работе дефицит в развитии компенсируется. Другими словами, ребенок с задержкой психического развития, получающий коррекционно-педагогическую помощь, может полностью догнать сверстников в своём развитии.

Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (Лепка, конструирование, аппликация, рисование)

Основные направления - обучение детей созданию творческих работ, формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

- Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.
- Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

- обучение детей созданию творческих работ, формирование у детей эстетического отношения к миру,
- накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует:

- развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета композиции;
- умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Общеобразовательные задачи:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

Коррекционные задачи:

- Развивать общую моторику (закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом), самостоятельность, аккуратность.
- Обогащать сенсорный опыт детей, включая в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи движений рук по предмету.
- Активизация речевой деятельности на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира и знакомства с искусством.

- Развитие и совершенствование мелкой и общей моторики, развитие слухового, зрительного восприятия.
- Осуществление дифференцированного подхода с учетом индивидуальных, физиологических, психологических и возрастных особенностей.

Достижение задач данной программы реализуется через основные направления работы:

- Художественное творчество;
- Предметное рисование;
- Сюжетное рисование;
- Декоративное рисование;
- Лепка;
- Декоративная лепка;
- Аппликация;
- Прикладное творчество;
- Конструктивно-модельная деятельность.

«Художественное творчество»

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи в старшей группе:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой.

- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и

элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Задачи художественно-эстетического развития детей 5-6 лет.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, ферма, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, аппликации («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций,

фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу).
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием). Формировать представление о художественных ремеслах (роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- Показывать способы экономного использования художественных материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа). Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы изобразительными техниками).
- В рисовании - совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приемами рисования простым карандашом, углем, цветными мелками.

Ожидаемые результаты освоения Программы.

В ходе прохождения курса обучения рисованию, лепке дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы. Способны самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного. Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). Участвовать в партнерской деятельности со взрослым. Осознавать преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявлять готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвовать в ней.

Учебно-тематический план по художественно-эстетическому развитию

Наименование раздела образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Количество занятий по обязательной части программы (по программе «Детство» Т.И. Бабаева))	Количество занятий по вариативной части (по программе «Цветные ладошки» И.А. Лыкова
Лепка, аппликация, конструирование, ручной труд	36	36
Рисование	22	14
Общее количество занятий	118	

Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Месяц	Раздел деятельности	Тема занятия
Сентябрь 1 неделя	Рисование	«Лето». стр.137 (Занятия по изобразительной деятельности в д/с. Комарова),
	Лепка	«Наш уголок природы» (комнатные животные) стр. 22 Лыкова И.А.
	Аппликация	«Наша клумба» Лыкова И.А., стр. 24
2- неделя	Рисование	«Нарисуй свою любимую игрушку» Комарова Т.С. стр. 142
	Лепка	«Девочка играет в мяч» Комарова Т.С.стр.143
	Конструирование	Игрушки из природного материала Складывание из бумаги «Ветка рябины», см. интернет-ресурсы., стр. 87 № 24
2 неделя	Рисование	«Деревья смотрят в озеро» (в технике «по мокрому» с отражением). Лыкова И.А., стр. 56
	Лепка	«Бабочки-красавицы» Лыкова И.А., стр. 18
	Аппликация	«Осенний ковёр» Комарова Т.С., стр. 140
4 неделя	Рисование	«Рисование с натуры. «Ветка рябины» Комарова Т.С., стр. 142
	Лепка	Лепка по замыслу Комарова Т.С., стр. 151
	Конструирование	Дерево из природного материала, интернет-ресурсы

Октябрь 1- неделя	Рисование	«Декоративное рисование на квадрате» Комарова Т.С, стр. 138
	Лепка	«Фрукты-овощи» (витрина магазина) Лыкова И.А, стр. 46
	Аппликация	«Осенний натюрморт» (композиция в плетёной корзине) Лыкова И.А., стр. 44
2- неделя	Рисование	«Лес, точно терем расписной...» Лыкова И.А., стр. 50
	Лепка	Пластилинография «Гроздь винограда» с использованием макаронных изделий - ракушек)
	Конструирование	Конструирование листочка из бумаги, см. интернет-ресурсы
3- неделя	Рисование	Рисование «Опята на пенёчке» Интернет-ресурсы
	Лепка	Лепка «Грибное лукошко» Лыкова И.А, стр. 40
	Аппликация	Аппликация « Грибы на лесной поляне» коллективная работа, см. Швайко Г.С., стр. 33
неделя	Рисование	«Праздник урожая» Комарова Т.С, стр. 148
	Лепка	Сказочные овощи по сказке «Чипполино» - интернет-ресурсы
	Конструирование	«Стаканчик для ягод» Складывание из бумаги «Ветка рябины», см. интернет-ресурсы
Ноябрь 1- неделя	Рисование	«Поздняя осень» Комарова Т.С, стр.146
	Лепка	Пластилинография «Зонт». См. интернет-ресурсы
	Аппликация	Осенние картины» - аппликация-аранжировка из осенних листьев. Лыкова И.А, стр. 48
2- неделя	Рисование	Рисование с натуры «Пылесос»
	Лепка	Лепка утюга из пластилина
	Конструирование	Складывание настольной лампы из бумаги (материал интернет-ресурсы)
3 неделя	Рисование	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»- роспись посуды Комарова Т.С, стр. 151
	Лепка	Лепка «Конфетница» для мамочки Лыкова И.А стр.148
	Аппликация	Аппликация «Чайный сервиз» Малышева А.Н и Ермолаева Н.В. «Аппликация в д/с стр. 98

4 неделя	Рисование	Рисование «Украсим кукольную мебель» Г.С. Швайко Занятия по ИЗО в д/с стр.132
	Лепка	Лепка кукольной мебели. См. интернет-ресурсы
	Конструирование	«Мебель из бумажных кубических коробочек» Куцакова Л.В, стр. 83 № 14
Декабрь 1- неделя	Рисование	«Морозные узоры» Лыкова И.А, стр. 92
	Лепка	Снежинка
	Аппликация	«Снежный домик в лесу» интернет-ресурсы
- неделя	Рисование	Рисование декоративное «Нарядный индюк». по мотивам дымковской игрушки) Лыкова И.А стр. 122
	Лепка	Лепка «Петух» (Индюк Комарова Т.С. стр. 162)
	Конструирование	Складывание курочки из бумаги интернет-ресурсы
3- неделя	Рисование	
	Лепка	Лепка «Кошка»
	Аппликация	Аппликация «Овечка с ягнёнком» Малышева А.Н и Ермолаева Н.В. «Аппликация в д/с стр. 120
4- неделя	Рисование	Рисование «Белый медведь и северное сияние»
	Лепка	«Белочка» в технике пластилинография см интернет-ресурсы
	Конструирование	Складывание лисы из бумаги интернет-ресурсы
Январь - 2018 1- неделя	Рисование	«Дети гуляют зимой на участке»
	Лепка	Лыжник» Комарова Т.С, стр. 158
	Аппликация	_____
2- неделя	Рисование	Рисование «Ателье мод» Предложить детям самостоятельно создавать свои модели
	Лепка	Пластилинография «Сапожок»
	Конструирование	«Шапочка из одноразовой тарелки», см. интернет-ресурсы
3- неделя	Рисование	Рисование «Снегири у кормушки» См. интернет-ресурсы
	Лепка	Выкладывание по заданному контуру пластилином (снегирь)

	Аппликация	«Снегири на ветке», см. Богатеева З.А., стр. 182
Февраль 1- неделя	Рисование	Рисование «Наша армия родная» Комарова Т.С стр. 164
	Лепка	Лепка «Военная техника» по замыслу детей
	Конструирование	Конструирование « Двухтрубный пароход»
2- неделя	Рисование	Рисование по замыслу «На чём люди ездят», Комарова Т.С., стр. 141, «Раскраска железнодорожного транспорта по контуру»)
	Лепка	Лепка грузовой машины по заданному контуру в технике пластилинография
	Аппликация	Аппликация «Автобус» Малышева А.Н и Ермолаева н.В. стр.40
3 - неделя	Рисование	Рисование по представлению «Я с папой (парный портрет) профиль Лыкова И.А, стр. 146
	Лепка	«Карандашница» в подарок папе (лепка предметная из пластин или на готовой форме) Лыкова И.А., стр. 142
	Конструирование	Конструирование из бумаги «Паращют» См. интернет-ресурсы
4- неделя	праздник	
	Лепка	Лепка по замыслу, Комарова Т.С, стр. 145
	Аппликация	Аппликация «Избушка на курьих ножках» Лыкова И.А, стр.108
Март 1 - неделя	Рисование	Рисование «Весенний пейзаж» Лыкова И.А., стр. 172
	праздник	
	Конструирование	«Коврик из бумаги» Куцакова Л.В, стр. 84 № 18
2- неделя	Рисование	Рисование с натуры « Букет цветов» Лыкова И.А. стр. 158
	Аппликация	Аппликация «Бабочки на лугу» «Аппликация в д/с», Малышева А.Н. и Ермолаева Н.В. стр. 124
3 неделя	Рисование	Комплексное занятие (рисование и аппликация) «Летят перелётные птицы» Лыкова И.А, стр. 62
	Лепка	Лепка «Декоративная пластина» Комарова Т.С. стр. 169

	Конструирование	Складывание из бумаги грача
4- неделя	Рисование	Рисование «С чего начинается Родина» Лыкова И.А. стр. 38
	Лепка	Пластилинография «Сказочный дом» См. интернет-ресурсы
	Аппликация	Домик с трубой и сказочный дом» (аппликация и рисование –фантазирование) Лыкова И.А, стр.120
Апрель 1- неделя	Рисование	Рисование на камушках «Божьи коровки» Интернет-ресурсы
	Лепка	Лепка «Божья коровка» См. интернет-ресурсы
	Конструирование	«Муха» складывание из бумаги
2- неделя	Рисование	Рисование «Наш космодром» Интернет-ресурсы
	Лепка	Лепка рельефная «В далёком космосе» Лыкова И.А
	Аппликация	«Космический корабль летит к звёздам», Богатеева З.А. Аппликация в д/с стр. 137
3- неделя	Рисование	Рисование с натуры «Букет цветов» Лыкова И.А стр. 158
	Лепка	Лепка рельефная «Чудо букет» Лыкова И.А стр. 160
	Конструирование	«Нарциссы из бумаги», см. интернет-ресурсы.
4- неделя	Рисование	Раскрашивание картинок «Труд людей весной» по выбору педагога
	Лепка	Лепка садово-огородного инвентаря
	Аппликация	Аппликация «Дачный домик», «Аппликация в д/с», Малышева А.Н. и Ермолаева Н.В.стр. 102
Май 1- неделя	Рисование	Рисование «Весенняя гроза» Лыкова И.А, стр. 194
	Лепка	Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Лыкова И.А стр. 196
	Конструирование	Складывание рыбок из природного материала, см. интернет-ресурсы

2 – неделя	Рисование	Рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают» Лыкова И.А. стр. 134
	Лепка	Лепка сюжетная «На дне морском» Лыкова И.А стр. 130
	Аппликация	«Экзотические рыбки» «Аппликация в д/с», Малышева А.Н. и Ермолаева Н.В. стр.127
3- неделя	Рисование	Рисование с натуры. «Комнатное растение» Комарова Т.С. стр.149
	Лепка	по замыслу
	Конструирование	Складывание кактуса из бумаги Интернет-ресурсы
4- неделя	Рисование	Повторение пройденного материала (по выбору педагога)
	Лепка	
	Аппликация	

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы.

Рабочая программа реализует модель образовательного процесса с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи: образовательные области, сквозные механизмы развития детей, виды детской деятельности, формы организации детских видов деятельности. Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

В соответствии с ФГОС ДО, сквозными механизмами развития ребенка являются игра, общение и исследовательская познавательная деятельность. Это ведущие виды деятельности на разных этапах развития ребенка и продолжают оставаться очень значимыми на всем периоде дошкольного детства. Основной формой работы с детьми является игра.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

Модель образовательного процесса в подготовительной группе:

ОО	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Формы и методы взаимодействия педагога с детьми	Колво и продол-ть НОД в неделю
Физическое развитие	Игра, общение, исследовательская познавательная деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.	ЗОД (75 мин.)

	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, опыты, игры-экспериментирования, конструирование, ФЭМП, дидактические игры, ситуативные разговоры, беседы, рассматривание картин и иллюстраций, реализация проектов и др.	3 ОД (75 мин)
	Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театрализованные игры, беседы, настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.), рассматривание картин и иллюстраций и др.	3 ОД (75 мин)
	Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные), подвижные, народные, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, социальные игры-экспериментирования со взрослыми и другими детьми (семейные игры, игры-общения), игровые проблемные ситуации, игры-занятия, беседы, индивидуальные и групповые поручения и др.	1 ОД (25мин) Ежедневно, в режимные моменты
	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора	Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале, обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры, досуги, праздники, развлечения.	3 ОД (50 мин)
		Изобразительная Восприятие художественной литературы и фольклора	Рисование, лепка, аппликация, ознакомление с художниками, вернисажи, выставки детского творчества и др.	3 ОД (75 мин)
ИТОГО: 15				

Примечание. Продолжительность образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР 6-7 лет — не более 25 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

2.3. Календарно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию с детьми 6-7 лет

месяц	Лексическая тема	рисование	лепка	аппликация	конструирование
сентябрь	Наш детский сад, наша группа	«Лето» стр.137 (Занятия по изобразительной деятельности в д/с. Комарова, стр.137)	«Наш уголок природы» (комнатные животные) стр. 22 Лыкова И.А.	«Наша клумба» Лыкова И.А., стр. 24	Конструирование зданий из конструктора «лего» «Конструирование и ручной труд в д/с» Куцакова Л.В., стр.80 см. №1
	Игрушки в группе	«Нарисуй свою любимую игрушку» Комарова Т.С. стр. 142	«Девочка играет в мяч» Комарова Т.С. стр.143	«Вырежи и наклеи любимую игрушку» Комарова Т.С. стр. 154	Игрушки из природного материала Интернет-ресурсы
	Начало осени (ранняя осень)	«Деревья смотрят в озеро» (в технике «по мокрому» с отражением). Лыкова И.А, стр. 56	«Бабочки-красавицы» Лыкова И.А, стр. 18	«Осенний ковёр» Комарова Т.С, стр. 140	Складывание из бумаги «Деревья» См. интернет-ресурсы
	Деревья, кустарники	«Рисование с натуры. «Ветка рябины» Комарова Т.С, стр. 142	Лепка по замыслу Комарова Т.С, стр. 151	«Кудрявые деревья» Лыкова И.А, стр. 54	Дерево из природного материала интернет-ресурсы

октябрь	«Овощи», «Фрукты»	«Декоративное рисование на квадрате» Комарова Т.С, стр. 138	«Фрукты- овощи» (витрина магазина) Лыкова И.А, стр. 46	«Осенний натюрморт» (композиция в плетёной корзине) Лыкова И.А.стр. 44	Овощи из бумажных полосок см. интернет-ресурсы
	Второй месяц осени	«Лес, точно терем расписной...» Лыкова И.А., стр. 50	Пластилинोगр афия «Гроздь винограда» с использовани ем макаронных изделий - ракушек)	Аппликация «Осенние цветы – жёлтые шары»	Конструирование листочка из бумаги см. интернет- ресурсы
	«Грибы»	Рисование «Опята на пенёчке Интернет ресурсы	Лепка «Грибное лукошко» Лыкова И.А, стр. 40	Аппликация « Грибы на лесной поляне» коллективна я работа см. Швайко Г.С стр. 33	Складывание из бумаги «Гриб- мухомор»
	«Овощи», «Фрукты», «Ягоды».	«Праздник урожая» Комарова Т.С, стр. 148	Сказочные овощи по сказке Чипполино интернет- ресурсы	Аппликация «Гроздь винограда» Г.С. Швайко, стр. 18	«Стаканчик для ягод» Складывание из бумаги «Ветка рябины» см. интернет-ресурсы., стр. 87 № 24
ноябрь	«Поздняя осень»	«Поздняя осень» Комарова Т.С, стр.146.	Пластилинोगр афия «Зонт» См. интернет- ресурсы	«Осенние картины» - аппликация- аранжировка из осенних листьев. Лыкова И.А, стр. 48	Складывание из бумаги «Ветка рябины см. интернет-ресурсы
	«Бытовые приборы»	Рисование с натуры «Пылесос»	Лепка утюга из пластилина		Складывание настольной лампы из бумаги (материал интернет-ресурсы)

	«Посуда»	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»- роспись посуды Комарова Т.С, стр. 151	Лепка «Конфетница для мамочки» Лыкова И.А стр.148	Аппликация «Чайный сервиз» Малышева А.Н и Ермолаева Н.В. Аппликация в д/с стр. 98	«Стаканчик с трубочкой для сока» см. интернет-ресурсы
	«Мебель»	Рисование «Украсим кукольную мебель» Г.С. Швайко Занятия по ИЗО в д/с стр.132	Лепка кукольной мебели См. интернет-ресурсы		Мебель из бумажных кубических коробочек » Куцакова Л.В, стр. 83 № 14
Декабрь	«Зима»	«Морозные узоры» Лыкова И.А, стр. 92		«Снежный домик в лесу» интернет-ресурсы	Снежинки из бумаги
	«Домашние птицы»	Рисование декоративное «Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки) Лыкова И.А стр. 122	Лепка «Петух» («Индюк») Комарова Т.С. стр. 162		Складывание курочки из бумаги
	«Домашние животные»		Лепка «Кошка»	Аппликация «Овечка с ягнёнком» Малышева А.Н и Ермолаева Н.В. Аппликация в д/с стр. 120	«Котёночек из бумаги» Интернет-ресурсы

	Дикие животные	Рисование «Белый медведь и северное сияние» Лыкова И.А стр. 140	«Белочка» в технике пластилинография см. интернет-ресурсы	«Царство диких зверей» Малышева А.Н и Ермолаева Н.В. Аппликация в д/с стр. 121	Складывание лисы из бумаги интернет-ресурсы
	Деревья зимой	Рисование «Иней покрыл деревья» Комарова Т.С. стр. 160	По замыслу	«Тихо ночь ложится на вершины гор» Лыкова И.А стр.84	
	Новый год	Рисование «Новогодний праздник в д/с» Комарова Т.С.стр. 157	Лепка «Новогодние игрушки» Лыкова И.А. стр. 104	«Снегурочка» или «Дед Мороз» – аппликация см.Богатеева З.А. Аппликация в д/с, стр. 181	Конструирование из полосок бумаги деда Мороза (борода)
январь	«Зимние забавы»	«Дети гуляют зимой на участке»	«Лыжник» Комарова Т.С, стр. 158		
	«Одежда, обувь, головные уборы»	Рисование «Ателье мод» Предложить детям самостоятельно создавать свои модели.	Пластилинография «Сапожок»	Аппликация декоративная «Шляпы, короны, кокошники» Лыкова И.А, стр.96	«Шапочка из одноразовой тарелки» см. интернет-ресурсы
	«Зимующие птицы»	Рисование «Снегири у кормушки» См. интернет-ресурсы	Выкладывание по заданному контуру пластилином (снегирь)	«Снегири на ветке», см. Богатеева З.А.» стр. 182	Голубь из бумаги в технике «оригами» см. интернет-ресурсы

	«Водный и воздушный транспорт»	Рисование «Наша армия родная» Комарова Т.С стр. 164	Лепка «Военная техника» по замыслу детей	Аппликация Корабли на рейде» Комарова Т.С, стр. 161	Конструирование « Двухтрубный пароход»
февраль	«Городской наземный транспорт (автобус, троллейбус, трамвай, легковые машины, грузовые машины) «Пассажирский транспорт. Профессии людей, обслуживающие транспорт	Рисование по замыслу « На чём люди ездят» Комарова Т.С, стр. 141	«Лепка грузовой машины по заданному контуру в технике пластилинография	Аппликация «Автобус» Малышева А.Н и Ермолаева Н.В. стр.40	Конструирование из бумаги легковой машины
	Железнодорожный (междугородний) транспорт	«Раскраска железнодорожного транспорта по контуру»	Лепка по замыслу»	«Весёлый поезд» Малышева А.Н и Ермолаева Н.В. Аппликация в д/с стр. 114	
	«День защитника отечества. Военные профессии»	Рисование по представлению «Я с папой (парный портрет) профиль Лыкова И.А, стр. 146	«Карандашница» в подарок папе (лепка предметная из пластин или на готовой форме) Лыкова И.А., стр. 142	Аппликация «Маленький солдат» Малышева А.Н и Ермолаева Н.В. стр. 114	Конструирование из бумаги «Парашют» См. интернет-ресурсы
	«Стройка и строительные профессии»	Рисование «Город (село) вечером» Комарова Т.С, стр. 145	Лепка по замыслу» Комарова Т.С, стр. 145	Аппликация «Избушка на курьих ножках» Лыкова И.А, стр.108	«Дом из бумаги Интернет-ресурсы

Март	«Весна», «Международный женский день»	Рисование «Весенний пейзаж» Лыкова И.А., стр. 172	Декоративная пластина для мамы	Аппликация «Мимоза» из книги «Аппликация в д/с» Малышева А.Н. и Ермолаева Н.В. стр.118	«Коврик из бумаги» Куцакова Л.В, стр. 84 № 18
	«Основные признаки весны» - составление рассказа.	Рисование с натуры «Букет цветов» Лыкова И.А. стр. 158	По замыслу Комарова Т.С стр. 170	Аппликация «Бабочки на лугу» «Аппликация в д/с» Малышева А.Н. и Ермолаева Н.В. стр. 124	
	«Перелётные птицы»	Комплексное занятие (рисование и аппликация) «Летят перелётные птицы» Лыкова И.А, стр. 62	Лепка «Декоративная пластина» Комарова Т.С. стр. 169	Аппликация «Весенняя песня скворца» Богатеева З.А.» Аппликация в д/с стр. 183	Складывание из бумаги грача
	«Москва – столица России», «Наш дом»	Рисование «С чего начинается Родина» Лыкова И.А, стр. 38	Пластилинография «Сказочный дом» См. интернет-ресурсы	«Домик с трубой и сказочный дом» (аппликация и рисование-фантазирование) Лыкова И.А, стр.120	Конструирование зданий из конструктора «лего» «Конструирование и ручной труд в д/с» Куцакова Л.В., стр.80 см. №1
Апрель	«Насекомые»	Рисование на камушках «Божьи коровки» Интернет-ресурсы	Лепка «Божья коровка» См. интернет-ресурсы		«Муха» складывание из бумаги

	«День космонавтики», «Улица, на которой находится наш детский сад»	Рисование «Наш космодром» Интернет-ресурсы	Лепка рельефная «В далёком космосе» Лыкова И.А	«Космический корабль летит к звёздам» Богатеева З.А. Аппликация в д/с стр. 137	«Космонавт и бумаги» Интернет-ресурсы
	«Садовые цветы»	Рисование с натуры «Букет цветов» Лыкова И.А стр. 158	Лепка рельефная «Чудо букет» Лыкова И.А стр. 160	«Узор из тюльпанов» Богатеева З.А. Аппликация в д/с. стр. 137	«Нарциссы из бумаги», см. интернет-ресурсы.
	«Весенние работы в саду и в огороде»	Раскрашивание картинок «Труд людей весной» по выбору педагога	Лепка садово-огородного инвентаря	Аппликация «Дачный домик» «Аппликация в д/с» Малышева А.Н. и Ермолаева Н.В.стр. 102	Складывание лопаты из бумаги
Май	«Последний месяц весны» «День победы»	Рисование «Весенняя гроза» Лыкова И.А., стр. 194	Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Лыкова И.А стр. 196	«Венок к обелиску славы» Богатеева З.А. Аппликация в д/с., стр. 138	
	«Рыбы»	Рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают» Лыкова И.А. стр. 134	Лепка сюжетная «На дне морском» Лыкова И.А стр. 130	«Экзотические рыбки» Аппликация в д/с Малышева А.Н. и Ермолаева Н.В. стр.127	Складывание рыбок из природного материала см. интернет-ресурсы

	«Комнатные растения», «Признаки лета»	Рисование с натуры. «Комнатное растение» Комарова Т.С. стр.149	По замыслу	Аппликация по представлен ию или с натуры «Букет с папоротнико ми и солнечными зайчиками» Лыкова И.А. стр. 198	Складывание кактуса из бумаги Интернет-ресурсы
	«Повторение пройденного материала»				

2.4. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- создание условий для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.);
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 30 минут) во второй половине дня.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

План праздников и досугов

Дата	Тематика
сентябрь	Праздник: «Здравствуй, мой любимый детский сад!»
октябрь	Развлечение: «Широка страна моя родная!» «Семейные старты»
ноябрь	Концерт, посвященный Дню Матери «От всей души»
декабрь	Праздник «Проделки Бабы Яги и Лешего»
январь	Развлечение «Коляда, коляда, отворяй ворота». Спортивное развлечение: «Загадочный мир тундры»
февраль	Музыкально - спортивный праздник «Наша Армия самая смелая!» Развлечение «Веселись народ, в гости Масленица идет!»
март	Праздник для мам «Лучше мамы в мире нет!»
апрель	Развлечение «Нам живется лучше всех, потому что с нами смех!» Спортивный досуг «Космические разведчики» Развлечение «Светлый праздник пасхи»
май	Праздник «Этот День Победы!» Праздник «До свидания, детский сад!»

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Основные формы взаимодействия с семьей

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельностные, участие родителей в образовательной деятельности и др.:

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование «Давайте познакомимся!», социальный паспорт семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, проведение консультаций создание памяток.
- Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников, досугов, конкурсов, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, участие в совместных субботниках, акциях: «Зеленая Россия», «Покорми лебедей», «Кормушка для птиц», «Аллея Дружбы» и др.).

План мероприятий работы с родителями (дети 6-7 лет)

Месяц	Название мероприятий
СЕНТЯБРЬ	1. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 6-7 лет». 2. Выпуск фотогазеты «Как я провел лето» 3. Час частушек про игрушки и про детский сад. (вместе с музыкальным руководителем.) 4 Фотогазета для родителей «Лето – праздник солнца и света» 5. Приобретение раскрасок для обучения детей раскрашиванию.
ОКТЯБРЬ	1. Привлечение родителей к участию в выставке «Осенние фантазии» (изготовление поделок) и организации «Осеннего бала»- сделать красочные приглашения родителям на праздник. 2. Организация субботника. Подготовить участок и группу к зимнему периоду. 3. Выставка поделок из природных материалов 4. Наглядная информация для родителей, памятки по воспитанию у детей навыков безопасного поведения на улицах города.
НОЯБРЬ	1. Конкурс поделок из листьев и коряг «Осенние причуды». 2. Информация в родительский уголок «Развиваем мелкую моторику рук». 3. Оформление наглядной информации «Как гулять с пользой для здоровья». 4. Консультация для родителей. Информировать родителей о способах развития мелкой моторики. 5. Выставка рисунков ко Дню матери, изготовление поделок для мам, бабушек
ДЕКАБРЬ	1. Подготовка и участие в Новогодних праздниках 2. Оформление наглядной информации - «Закаливающие мероприятия детей дошкольного возраста». 3. Выставка поделок «Новогодняя игрушка». Развивать творческое взаимодействие родителей и детей. К нам приходит Новый год! 4. Участие родителей в оформлении группы, подготовки костюмов детям. 5. Снежные постройки на участке детского сада. 6. Выпуск информационного листа «Помогите птицам зимой».
ЯНВАРЬ	1. Выставка «Кормушка для птиц». 2. Наглядная информация для родителей «Народные праздники», игры, хороводы наших бабушек» 3. Привлечь родителей к участию в Зимних играх и забавах» 4. Наглядная информация «Профилактика нарушения осанки у детей»
ФЕВРАЛЬ	1. Спортивный праздник с папами «День защитника Отечества» 2. Фотовыставка «Мой папа – лучше всех» 3. Участие родителей в подготовке и проведении спортивного праздника к 23 февраля. 4. Выставить в уголке книжки для чтения дома (о военных, о защитниках нашей Родины) 5. Проведение досуга «Масленица (изготовление куклы-Масленицы).

МАРТ	1. Приглашение мам и бабушек на праздник 8 марта «Для любимых мам и бабушек песенку спою» 2. Папка–передвижка «Весна-красна». Ознакомление родителей с приметами, стихотворениями о весне для дальнейшего рассказывания их детям. 3. Наглядная информация о воспитательном значении книги. 4. Приглашение родителям на праздник 8 Марта. 5. Конкурс рисунков «Цветы для бабушки»
АПРЕЛЬ	1. Консультация «Читаем дома». 2. Объявление о субботнике по благоустройству территории детского сада. 3. Выставка детских рисунков на тему «День космонавтики», наглядная информация о космосе, о полёте в космос Ю.А. Гагарина. 4. Организация субботника «Подготовим игровую площадку детям к летнему периоду». Оформление цветников.
МАЙ	1. Оформление наглядной информации «Организация летнего отдыха детей» 2. Тематическая выставка ко Дню Победы. Развивать творческое взаимодействие родителей и детей. 3. Возложение цветов к памятнику в нашем городе. 4. Праздник «До свиданья детский сад»!

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня

Подготовительная группа компенсирующей направленности работает в режиме пятидневной рабочей недели с 11-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Режим дня подготовительной группы в учебный период на 2023 - 2024 у. г.

7.30 - 8.30	Прием и осмотр детей. Самостоятельная игровая деятельность, дежурство, утренняя гимнастика
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.50 – 9.00	Самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к ОД
09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50	ОД
10.50 -10.55	Второй завтрак
10.55-12.55	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, наблюдения, самостоятельная деятельность)
12.25 –13.15	Возвращение с прогулки, самообслуживание, подготовка к обеду, обед
13.15 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 -15.20	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры.
15.20 -16.15	Игры, самостоятельная деятельность
16.15 - 16.30	Подготовка к полднику, полдник.
16.30 – 17.00	Игры, самостоятельная деятельность, развлечения, подготовка к прогулке.
17.00 – 18.30	Кратковременная прогулка. Уход детей домой.

3.2 Расписание образовательной деятельности в подготовительной группе (6-7 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество ОД
Познавательное развитие	Познавательное-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром), конструирование	3
Социально-коммуникативное	Речевая, коммуникативная	1
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	3
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная	3 2
Физическое развитие	Двигательная активность	3
Итого:		15

3.3. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями развития детей второй младшей группы, охраны и укрепления их здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

3.4 Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

— Центр книги

Стеллаж для книг.

Детские книги по программе и любимые книги детей.

Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм.

Книжки-раскраски по изучаемым темам.

Книжки-самоделки.

Аудиозаписи русских народных сказок.

Картотека дидактических игр по речевому развитию.

— Театральный уголок

Маленькая ширма для настольного театра.

Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.

Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (кукольный, настольный, перчаточный).

— Центр конструирования

Строительный конструктор с крупными блоками.

Строительный конструктор с мелкими блоками.

Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, растений и т.п.).

Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.

— Центр природы Комнатные растения, лейки, палочки для рыхления почвы, «Алгоритм» ухода за растениями.

Фрукты - овощи: огурец, помидор, морковь, капуста, свекла, лук, яблоко, груша, слива Книги с иллюстрациями животных

Альбомы и картины «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы» и др.

— Центр музыки

Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистки, барабан, пианино.

Магнитофон, аудиозаписи детских песенок (по совету музыкального руководителя).

Методическое обеспечение

- «Детство» Т.И. Бабаевой – СПб: Детство - Пресс, 2017.
- Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство». З.А. Михайлова-СПб: Детство-Пресс, 2017.
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство». Т.И. Бабаева-СПб: Детство-Пресс, 2017.
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Методический комплект программы «Детство». А.Г. Гогоберидзе-СПб: Детство-Пресс, 2017.
- Образовательная область «Физическое развитие» (Методический комплект программы «Детство». Т.С.Грядкина-СПб: Детство-Пресс, 2017.
- «Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л.В.-Сфера,2016.
- «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ» (методический комплект программы «Детство») Л.А.Королева-СПб: Детство-Пресс,2015.
- «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич-СПб: Детство-Пресс,2015.
- «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» И.А.Лыкова-М.:Цветной мир, 2014.
- «Развитие речи детей 5-7лет» О.С. Ушакова. - М.: Сфера, 2015.
- «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С.Ушакова-М.: Сфера, 2015.
- «Программа коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР» С.Г. Шевченко – СПб: Детство-Пресс, 2012.