

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
Центр развития ребенка – детский сад №14 г. Балтийска

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ЦРР д/с №14
А. Рад А.Н.Радкевич
Приказ № 95 от «28» 08 2024 г.



**Рабочая программа
адаптированной образовательной программы
дошкольного образования для детей с ЗПР
МБДОУ ЦРР д/с №14
для детей 5-6 лет
(первый год освоения)**

Разработчики:
Карпова Г.Д., воспитатель
Долганова О.В., воспитатель

г. Балтийск
2024 г.

Содержание

I.Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы	3
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	3-4
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет	4-6
1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей программы	6-8
II.Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям	8-48
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы	49-50
2.4. Тематическое планирование	51-54
2.5. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий	54-55
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	55-58
III.Организационный раздел	
3.1. Режим дня	58-59
3.2. Расписание ОД	59
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	59-60
3.4. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60-61

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития на 2023–2024 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой МБДОУ ЦРР д/с №14 для детей с ЗПР, а также с учетом программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и «Программы коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР» С.Г. Шевченко.

Рабочая программа образовательной деятельности старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет (первый год освоения программы АООП ДО МБДОУ ЦРР д/с №14 для детей с ЗПР) с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по следующим направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Срок освоения программы 1 год.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы средней группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Цель Рабочей программы:

Создание благоприятных условий для всестороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития): развитие интеллектуальных и личностных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, а также формирование предпосылок учебной деятельности.

Задачи программы:

- развивать у детей познавательные интересы;
- расширять представлений об окружающей действительности;
- формировать общую культуру;
- формировать коммуникативные навыки;
- развивать творческие способности детей в различных видах деятельности;

- соблюдать единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи, обеспечивать полноценное развитие детей на основе взаимодействия с родителями (законными представителями);
- формировать предпосылки учебной деятельности.

1.3 . Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Рабочая программа построена в соответствии с принципами:

- личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми;
- научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- гармоничности образования с широким взаимодействием дошкольников с различными сферами культуры;
- этнокультурной соотнесенности с целью приобщения ребенка к истокам народной культуры своей страны, а также воспитания уважения к другим народам, интереса к мировому сообществу;
- на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей с ОВЗ, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

1.4. Характеристики особенностей развития детей с задержкой психического развития

У детей данной категории все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев психической деятельности, а также ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. Такие дети не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности, в основе ЗПР – органическое заболевание ЦНС. Кроме того, у детей с задержкой психического развития, в отличие от олигофрении отсутствует инертность психических процессов, они способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные навыки умственной деятельности в другие ситуации. С помощью взрослых они могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне. Категория детей с задержкой психического развития крайне неоднородна. У одних из них на первый план выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик и произвольной регуляции поведения. Эти дети с различными формами инфантилизма. У этих детей задержано формирование личностной готовности к обучению. При других формах задержки психического развития преобладает задержанное развитие различных сторон познавательной деятельности. Речевые нарушения проявляются в недостаточности развития всех сторон речи, фонетико-фонематической, лексико- грамматической и особенно связной речи. Недостаточная сформированность устной речи сочетается с недоразвитием фонематического анализа.

Возрастные психологические особенности дошкольников 5-6 лет с задержкой психического развития:

- низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками);

- отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
- неравномерная работоспособность;
- отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объём и точность запоминания;
- выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве.
- нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу.
- снижена потребность в общении, как со сверстниками, так и с взрослыми.
- нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной;

1.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку. Степень реального развития возрастных характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Технология организации специального коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении предусматривает соблюдение следующих условий: наличие в учреждении диагностико-консультативной службы, работающей на междисциплинарной основе; построение образовательно-воспитательного процесса (с учетом индивидуальных возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей детей), обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития и стимулирование, обогащение развития во всех видах детской деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной); использование адекватных технологий, характеризующихся эмоционально-игровой окрашенностью, прикладной направленностью (тактильно-действенным обследованием, экспериментированием, трансформацией) и ценностной значимостью для ребенка того, что он делает, познает, с чем играет и взаимодействует; взаимодействие с семьей (активное включение родителей в жизнь учреждения, просвещение родителей, объяснение цели и задач воспитания и подготовки к школе детей с ОВЗ); событийный характер в организации жизнедеятельности детей; проведение лечебно-оздоровительной работы, создающей благоприятную базу для организации занятий, игр, других видов деятельности детей. Одна из основных задач коррекционно-развивающего воспитания и обучения — подготовка детей к школе на занятиях. В начале учебного года специальное время отводится для обследования детей. Выявляются индивидуальные особенности дошкольников, уровень их развития, усвоение программы за предыдущий период воспитания и обучения. Результаты обследования служат основанием для выделения подгрупп и адаптации программного материала. При этом сроки его освоения в каждой подгруппе могут быть различными, т.е. темп «прохождения» программы может быть разным. Большое значение в коррекционной работе с детьми имеют лечебные и профилактические мероприятия, поскольку у них функциональная недостаточность головного мозга проявляется не только в замедлении темпа психофизического развития, но и психоневрологических и соматических расстройствах. Большинство воспитанников нуждается в динамическом медицинском наблюдении и в периодическом активном лечении у психиатра, невропатолога и педиатра. При правильно организованной систематической работе дефицит в развитии компенсируется. Другими словами, ребенок с задержкой психического развития, получающий коррекционно-педагогическую помощь, может полностью догнать сверстников в своём развитии.

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

При построении Программы учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Педагоги группы компенсирующей направленности работают в тесном контакте с учителем –логопедом, психологом, инструктором по ФИЗО и музыкальным руководителем. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы, а также в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В данной программе представлено содержание образовательных областей по социально-коммуникативному развитию и художественно-эстетическому развитию.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено обеспечение эмоционального и психического развития каждого ребёнка с ОВЗ для вхождения в сложный мир человеческих отношений; на закрепление у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с задержкой психического развития предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»);
- формирование ценностей здорового образа жизни, основ экологической культуры;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, улучшаются внимание, память, активизируется словарный запас.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Социальный мир)

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.
- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Интегрируется с большинством других образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» в которых происходит дальнейшее обогащение социально-личностного опыта детей, развиваются добрые чувства и эмоциональная отзывчивость, формируются социальные представления и познание детьми своих возможностей. Содержание образовательной области реализуется педагогом ежедневно, в режимные моменты.

Учебный план по социально-коммуникативному развитию

Наименование раздела образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Количество занятий по обязательной части программы (по программе «Детство» Т.И. Бабаева)	Количество занятий по вариативной части
Социальный мир	22	14
Общее количество занятий	36	

Месяц	№ п/п	Социально-коммуникативное развитие		
		Тема	Цель	Кол-во НОД
сентябрь	1.	Наш детский сад - большая семья.	Формировать представление о значении детского сада в жизни ребенка; формировать эмоционально-	1

			положительное отношение к детскому саду.	
	2.	Безопасность на дороге.	Закрепить знания об опасностях на улице, ПДД.	1
	3.	Сохрани своё здоровье сам.	Учить следить за здоровьем; прививать любовь к физическим упражнениям.	1
	4.	Поговорим о доброте.	Обобщить представление детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию, вызвать стремление совершать добрые поступки; учить передавать эмоционального состояние человека с помощью мимики, речи, рисунка, формировать позитивный образ своего «Я»	1
октябрь	5.	Путешествие в страну мальчиков и девочек	Формирование собственной гендерной принадлежности и первичных гендерных представлений о характерных качествах мальчиков и девочек.	1
	6.	Ссора	Учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта; дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: дружелюбие и враждебность. Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении	1
	7.	Ядовитые грибы и ягоды.	Дать представление о съедобных и ядовитых грибах и ягодах; учить различать их по картинкам.	1
	8.	Витамины укрепляют организм.	Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме.	1
ноябрь	9.	Умеешь ли ты обращаться с животными?	Учить понимать состояние и поведение животных; сформировать представление, что можно и нельзя делать при контакте с животными. Воспитывать интерес к жизни животных и добрые чувства к ним.	1
	10.	Волшебные слова.	Помочь детям освоить формы доброжелательного отношения к людям, воспитывать уважение к окружающим.	1
	11.	Что такое рукотворный мир?	Учить детей группировать предметы по способу использования и понимать назначение предметов.	1
	12.	Кем ты будешь, когда станешь взрослым?	. Вызвать интерес к разным профессиям, воспитывать уважение к труду	1
декабрь	13.	Что такое время?	Дать представление о времени; познакомить с понятиями «минута», «час», «время суток», «дни недели», «времена года».	1

	14.	Кладовая Земли.	Формировать у детей первоначальное представление о внутреннем содержании Земли; воспитывать у детей бережное отношение к Земле, её богатствам.	1
	15.	Новый год у ворот	Формировать представления детей о новогодних традициях России и других стран	1
	16.	Наша Земля.	Воспитывать положительное отношение к окружающему миру; познакомить с историей появления и использованием глобуса – модели Земли.	1
январь	17.	Краса ненаглядная (русские народные промыслы). Традиции россиян (русские народные праздники).	Воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству. Познакомить с традиционными русскими народными праздниками.	1
	18.	Осторожно, грипп!	Учить заботиться о своём здоровье; познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактики.	1
	19.	Животные - наши друзья.	Развивать у детей чувство доброты, сопереживания, стремления поддерживать других; формировать доброжелательное отношение к животным, желание обрести в животном друга	1
февраль	20.	Службы «01», «02», «03» - всегда на страже.	Познакомить детей со службами спасения, учить составлять рассказы на основе личного опыта. Воспитывать желание помогать людям в беде.	1
	21.	Как понять друг друга. Учимся играть и работать дружно.	Учить детей понимать друг друга по мимике, жестам, интонациям, походке, телодвижениям, позволяющим лучше ориентироваться в различных ситуациях общения. Учить умению контролировать своё поведение.	1
	22.	Добрые и злые поступки	Учить анализировать собственное поведение и поступки других; формировать позицию ненасилия; развивать воображение и снимать эмоц. напряжение путем рисуночной терапии.	1
	23.	Забота о младших.	Формировать желание заботиться о малышах, развивать чувства ответственности уважения к младшим товарищам	1
март	24.	Кто служит в армии?	Продолжать расширять представления детей о Российской армии.	1
	25.	Кем ты будешь, когда станешь взрослым? Для чего нужны ткани?	Знакомить со свойствами тканей, представлением об истории иглы, дать понятие о необходимости создания бытовых предметов.	1
	26.	Праздник весны и мам.	Мама - главный человек в нашей семье. Расширять представления о сходстве и	1

			различии людей по половому признаку - развивать основы социального взаимодействия между мальчиками и девочками.	
	27.	Как люди используют кожу и дерево?	Познакомить с некоторыми свойствами кожи и дерева на основе сравнения; уточнить представление детей о том, какие предметы могут быть сделаны из дерева и из кожи.	1
	28.	Мы – изобретатели.	Обогатить знание о мире открытий и изобретений; закрепить понятие «человек-изобретатель».	1
апрель	29.	Хорошо ли быть злым?	Продолжать знакомство с полярными понятиями: добро - зло; закреплять умение определять эмоциональное состояние людей; учить конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости	1
	30.	Я люблю тебя, Россия!	Воспитывать любовь к родной Отчизне; познакомить детей с российскими гербом, флагом, гимном; развивать интерес к историческому прошлому России.	1
	31.	Этот загадочный космос.	Познакомить детей с Днём космонавтики; формировать уважительное отношение к труду взрослых; познакомить с символикой созвездий.	1
	32.	Безопасность на природе.	Знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара; дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.	1
май	33.	Мир на всей планете.	Формировать представление о том, что на Земле много разных стран и народов; воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира.	1
	34.	Хлеб – всему голова.	Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. Формировать представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий.	1
	35.	Я и моя семья.	Формировать представление о семье, воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	1
	36.	Учимся понимать чувства других людей.	Закрепить понятия: физическая и эмоциональная боль, учить детей понимать чувства, переживаемые другими; стимулировать желание оказать помощь, утешить; развивать чувство	1

			доброты.	
--	--	--	----------	--

Образовательная область
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
(Лепка, конструирование, аппликация, рисование)

Основные направления - обучение детей созданию творческих работ, формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует:

- развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета композиции;
- умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество»

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи в старшей группе:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой.

- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных

частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Задачи художественно-эстетического развития детей 5-6 лет.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, ферма, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, аппликации («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу).
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием). Формировать представление о художественных ремеслах (роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- Показывать способы экономного использования художественных материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа). Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы изобразительными техниками).
- В рисовании - совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приемами рисования простым карандашом, углем, цветными мелками.

Ожидаемые результаты освоения Программы.

В ходе прохождения курса обучения рисованию, лепке дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы. Способны самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного. Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). Участвовать в партнерской деятельности со взрослым. Осознавать преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявлять готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвовать в ней.

Учебно-тематический план по художественно-эстетическому развитию

Наименование раздела образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Количество занятий по обязательной части программы (по программе «Детство» Т.И. Бабаева)	Количество занятий по вариативной части (по программе «Цветные ладошки» И.А. Лыкова)
Лепка, аппликация, конструирование, ручной труд	36	36

Рисование	22	14
Общее количество занятий	118	

Месяц	№ п/п	Художественно-эстетическое развитие			
		Лепка, конструирование, аппликация		Рисование	
		Тема	Программное содержание:	Тема	Программное содержание:
Сентябрь	1	«Здравствуй детский сад» Лепка «Веселые человечки» «Цветные ладошки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.24	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стеклой и дополнением деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигуры человека из конуса (фигура девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.	«Весёлое лето» (коллективный альбом) Лыкова, с.20	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках.
	2	Игрушки «Лошадки (весёлая карусель)» Лепка по мотивам народных игрушек Лыкова И.А., с.58	Лепка лошадки из цилиндра (приемом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки, закрепить умения соединять части, способ «прищипывания». Развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать интерес к лепке.	Беседа о дымковских игрушках. «Игрушки не простые – глиняные, расписные»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительских впечатлений. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера

		Конструирование из бумаги «Петушок»	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; Украшать заготовку из цветных полосок, склеенных петелькой. Подбирать полоски по размеру и цвету, соотнося с назначением (для крыльев или гребешка) Предложить украсить туловище петушка по своему желанию (нарисовать фломастерами пёрышки, узоры на теле петушка, наклеить цветные детали. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое восприятие.		
3	«Ранняя осень»	Лепка «Дерева»	Учить лепить дерево из коричневого пластилина: раскатывают колбаску, делая один конец острее и тоньше, - это ствол, кладут его на доску, слегка прижимают нижнюю часть и верхушку, но не расплющивают. Из черного пластилина раскатывают тонкие колбаски разной длины – это ветки, прикладывают их к «стволу» так, чтобы длинные «ветки» были внизу. Одну из колбасок стекой нарезают на маленькие отрезки, раскатывают из них много колбасок, распределяют на «ветках». Из зеленого пластилина раскатывают тонкую колбаску, нарезают ее на кусочки, скатывают из них маленькие шарики, придают им форму листиков и распределяют на ветках. Листики можно сделать из арбузных семечек, прикрепив их к веткам.	\ «Осень к нам пришла» (рисование методом тычка)	Закреплять и расширять представление о приметах осени, о временах года. Закреплять навыки рисования деревьев способом «тычок», (последовательность, название частей: ствол, ветки, крона, листочки). Воспитывать интерес к рисованию.

		«Ёжики в осеннем лесу» (природный материал)	учить детей изготавливать поделки, из разнообразного природного материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал. систематизировать представления детей о временах года – осень, активизировать наблюдательность; знакомить с разновидностями растительного материала; формировать любовь к родному краю и природе; развивать возможность комбинировать различные материалы при изготовлении поделки.		
		«Деревья и кустарники» «Золотые березы» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 68 «Осень золото роняет» Аппликация обрывная коллективная	Продолжать учить раскатывать пластилин между ладошками, лепить колбаски разной толщины. Располагать пластилин по контуру. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к лепке. Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
		«Овощи» Лепка «Морковь и свекла» Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови, основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами.	Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения. Передать в рисунке форму, цвет. Уметь правильно

		деятельности в детском саду» Стр. 8 Конструирование (оригами) Тема: «Овощи на тарелке»	Создать условия для формирования у детей интереса при изготовлении поделок из бумаги в технике оригами, выполнять работу последовательно, аккуратно сгибать листы бумаги. Развивать память, мышление, мелкую моторику. Интерес к данному виду выполнения работ (изготовление овощей).		пользоваться кистью, красками. Воспитывать интерес к рисованию.
		Фрукты «Осенний натюрморт» Лепка фруктов из солёного теста. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д\с» стр.41. аппликация «Яблоки и груши» С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр. 13	учить лепить предметы (фрукты) из теста. Придавать правильную форму, развивать мелкую моторику, интерес к лепке из теста. Формировать умение различия в форме яблока и груши; вырезать груши, передавая особенности их формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные, верхушка сильно закругленная).	«Фрукты на столе»	Учиться сначала закрашивать фон, учиться передавать характерную для фруктов округлую форму и цвет яблока и груши; учиться смешивать цвета для получения нужного оттенка; учиться красиво располагать композицию рисунка; закрепление навыков работы с гуашью, кисточкой.

		«Золотая осень» лепка «Осенние листочки»	Формировать у детей обобщенные представления об осени как времени года, листопад листочки кружатся, летят, листья кленовые разные. Закреплять умения лепить в соответствии с собственным замыслом, чередуя по форме (цвету или размеру). Закрепить приемы лепки раскатывание круговыми движениями ладоней сплющивание рисование стекой по пластилину. Развивать творческие способности мускулатуру рук. Продолжать воспитывать интерес и воображение детей; - Развивать мелкую моторику, прививать бережное отношение к природе; Воспитывать аккуратность при лепке.	«Осенний лес»	Учить отражать в рисунке осеннее впечатление, рисовать разнообразные деревья и кустарники (высокие, низкие и т.д.). Закреплять приёмы работы с кистью и красками. Развивать творчество.
		Тема: «Осенние веточки» Конструирование (техника оригами)	формировать познавательный интерес к природе, учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев. Продолжать систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе, знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция, закрепить названия деревьев и уметь соотносить лист с деревом; учить определять дерево или кустарник по описанию; развивать навыки работы с бумагой, выполнения аккуратных точных сгибов;		
		Ягоды Лепка «Ягоды рябины» (пластилинография)	Учить передавать форму и характерные особенности ягод, раскатывать пластилин между ладошками, лепить по образцу. Развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к лепке Совершенствовать творческие способности детей	«Золотая хохлома» «Ягоды»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, ягоды,) по мотивам хохломской росписи. Закрепить умения пользоваться

		Конструирование «Ягоды на тарелочке»	посредством работы с бумагой в нетрадиционной технике (скатывание бумажных салфеток в шарик). Закреплять знания детей о жанре живописи – натюрморте. Учить детей скатывать бумагу, придавать ей разнообразные формы. Объединять изготовленные предметы в композицию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к конструированию.		тонкой кистью. Выполнять работу по образцу. Воспитывать интерес народным промыслам.
		Грибы Лепка «У медведя во бору грибы, ягоды беру» Аппликация «Полная корзина грибов»	Закрепить навык лепки предметов или их частей округлой, овальной, дискообразной формы, передавать некоторые характерные признаки грибов, углубляя края шляпки, утолщающие ножки. Обратить внимание на соединения частей, практиковать детей в образной оценке работы Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закрепить умения правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части в изображении аппликации. Подводить к образному решению, видению результатов работы и их оценки.	«Лесная поляна»	Формировать навыки изображения опавших листьев, грибов, ягод, развивать композиционные навыки, мелкую моторику, воспитывать бережное отношение к дарам осени. Воспитывать интерес к рисованию.
		Лепка Тема: «Пугало огородное» Литература: «Изо в детском саду» И.А.Лыкова стр. 90 День матери «Салфетка в подарок»	познакомить детей с новым способом лепки – на каркасе из трубочек и палочек. Развивать чувство формы, наблюдательность Упражнять в работе с бумагой и картоном. Закреплять приемы работы с ножницами. Развивать у детей фантазию, творческое	«Портрет мамы»	учить, рисовать женский портрет, инициировать самостоятельный поиски изобразительно выразительных средств, для передачи особенностей внешнего вида. Воспитывать интерес к рисованию, желания сделать приятное маме.

		Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.135	воображение; закреплять навыки умение наклеивать детали на готовый предмет; Продолжать формировать представление детей о маме, о празднике – День матери. Продолжать формировать умение вести диалог между воспитателем и детьми. Развивать коммуникативные навыки, речевые способности ребёнка. Воспитывать самостоятельность при выборе материала и цвета, желание порадовать близких людей.		
		Одежда лепка «Оденем мальчиков и девочек» аппликации «Юбка для девочки и брюки для мальчика»	Обучать технике размазывания, воспитывать познавательный интерес к классификации одежды, бережное и уважительное отношение к вещам, трудолюбие, воспитывать культуру общения. Учить детей создавать аппликативные образы одежды: платье - способом обрезания прямоугольника по краям, брюки - способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению элементов одежды для мальчиков и для девочек. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.

		Обувь Лепка «Тапочки для бабушки» «Чудо - валенки»	расширять знания о домашней обуви; пополнять словарный запас детей; учить детей лепить домашнюю обувь – тапочки без задника из двух частей (подошва и верхняя часть); закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию; закреплять умение использовать усвоенные раннее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления. Познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок, технологией их изготовления, вариантами украшения. Закрепить умение создавать декоративную композицию по образцу, способствовать развитию чувства цвета. Развивать активное внимание, творческое воображение, самостоятельность	«Сапожки для кота».	Расширять и конкретизировать представления об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Уметь наносить узоры, используя яркие цвета красок. Учить соблюдать симметрию. Закрепить умения пользоваться красками. Воспитывать интерес к рисованию.
		Зима Лепка "Волшебная снежинка!"	учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. - расширять знания о природных явлениях, активизировать речь, развивать память, внимание, мышление, фантазию, общую и мелкую моторику; - воспитывать уверенность, самостоятельность в	«Весело качусь я под гору в сугроб» <i>И.А.Лыкова</i> «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр 116	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и др.). Развивать композиционные умения.

		художественном поиске и при воплощении замыслов. расширить представления детей о природном явлении снегопаде; учить украшать дерево «снежными шапками» (ватой) на приготовленных заранее ветках деревьев; воспитывать умение любоваться своей работой		
	«Зимующие птицы» Лепка «Птицы на кормушке». Аппликация «Снеговики в шапочках и шарфах» <i>И.А.Лыкова</i> <i>«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр90</i>	развивать способность лепить птицу по частям. Соотносить правильно размеры, соединять части. Добиваться схожести вылепленной птицы с настоящей. Развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к лепке. Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	«Зимующие птицы»	систематизировать представление детей о птицах (внешний вид, среда обитания и т. д.) учить рисовать птиц по образцу. Отработать прием примакивания, рисование кончиком кисти и всей кистью. учить делить птиц на перелетных и зимующих. развивать диалогическую и монологическую речь детей через формы речи: объяснительную речь, умение договариваться между собой.
	«Дикие животные» Лепка «Белочка».	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу (<i>белочка сидит на задних лапках</i>). Отрабатывать приемы лепки пальцами (<i>прищипывание, оттягивание</i>). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. Обучить базовой форме «дверь», научить	“Нарисуй свое любимое животное” Колдина, стр. 46	Познакомить с новым способом передачи изображения - штрихом – “петелькой”. Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры меха. Поупражнять в рисовании “петелькой”.

		Конструирование (оригами) «Лисичка»	складывать лису. Продолжить знакомство обучающихся с базовыми формами, продолжаем развивать у детей творческие возможности, воображение, мышление, развивать мелкую моторику рук, интерес к предмету, к оригами .		
		Новый год «Снегурочка» (пластилинография) Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом И.А.Лыкова «Изоб. д-ть в д\с» стр.	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Вызвать у детей чувство радости от выполненной работы. Учить создавать выразительный образ заснеженного дома, применяя разные техники аппликации. Развивать чувство формы и композиции.	«Наша нарядная ёлка»	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета).
		<u>Головные уборы</u> «Шляпа фокусника» Аппликация коллективная И.А. Лыкова «Изоб. д-ть в д\с» стр.122.	Учить составлять коллективную композицию из аппликативных элементов. Развивать композиционные умения, чувство цвет Формировать у детей умение самостоятельно использовать способ закручивания	«Головные уборы».	содействовать развитию любознательности и познавательной активности детей в процессе ознакомления с миром вещей. Закрепить правильное произношение слов «головной убор», «косынка», «берет», «панама». Развивать мелкую

		конструирование из бумаги «Головные уборы. Короны и кокошники»	прямоугольника в цилиндр. Поощрять творческие стремления детей в создании и оформлении поделки, их инициативы в поиске сочетания цвета. Развивать художественно-эстетический вкус.		моторику рук, мышления, внимания; закреплять навыки работы с кисточкой и красками, воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, к результатам своего труда.
		«Домашние животные» Лепка «Домашние животные. Ферма». Силуэтная аппликация и декоративное рисование «Кошка на окошке» И.А. Лыкова «Изоб. д-ть в д\с» стр.38.	<i>Программное содержание:</i> Учить детей лепить четвероногих животных (телят, корова, свиньи). Учить сосчитать в поделке пластилин и бросовый материал (коробочки от киндер-сюрприза). Продолжать знакомить детей с такими домашними животными как коровы, свиньи. Ознакомить детей с основными частями строения животных. Совершенствовать умения создавать композиций. Ознакомление с симметрией. Развитие мелкой моторики. Развитие памяти, внимания, творческого воображения Развитие самостоятельности в выборе приемов работы. Воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия.	«Моё любимое домашнее животное»	Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, технические навыки и умения в рисовании (смешение цветов для получения нужного оттенка) Развивать образное восприятие и воображение Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей расположение и форму частей тела, их величину, пропорции)с опорой на схему Выбирать животное по своему желанию.

		Домашние птицы» Лепка «Дымковская игрушка» «Индюк» Аппликация обрывная "Гусь"	Продолжать знакомить детей с народной дымковской игрушкой. Передавать характерные признаки дымковской игрушки (бородка, гребешок, крыло, хвост). Развивать интерес к работе с пластилином, мелкую моторику рук, внимание, речь, воображение, творчество, развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь и интерес к народной игрушке к декоративно-прикладному творчеству народных умельцев. Учить лепить индюка конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Изготовить аппликацию в технике обрывания бумаги. научить выполнять аппликацию в технике обрывания бумаги; развивать мышление, память, мелкую моторику рук, речь, внимание, воображение и творческие способности; воспитывать чувство красоты.	«Важный петух»	закрепить знания по лексической теме «Домашние птицы» и научить рисовать петуха, уточнить и закрепить названия домашних птиц и их птенцов; учить рисовать петуха; обучать навыкам работы с восковыми мелками и акварельными красками; развивать умение рисовать геометрические фигуры и разнонаправленные линии; развивать работу мелких мышц пальцев рук, формировать точность и аккуратность изобразительных действий развивать долговременную память, зрительное восприятие, слуховое внимание, логическое мышление и речевую активность. Воспитывать эмоционально — положительный настрой к процессу рисования; воспитывать доброжелательное отношение к работам своих товарищей и умение говорить им добрые слова.
--	--	---	---	----------------	--

		«Транспорт» (наземный)	Отрабатывать обобщённые способы создания автомобилей в лепке. Развивать воображение, творчество. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании машин. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и её результата.	«Машины на нашей улице»	Учить детей создавать в рисунке образы литературных произведений. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	
		«Машины на улицах города» Аппликация с элементами рисования И.А. Лыкова «Изоб. д-ть в д\с» стр.36.	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закрепить различные приемы вырезывания по прямой, по кругу; аккуратное наклеивания. Развивать умение составлять композицию. Воспитывать аккуратность, внимание, чувство сопричастности, трудолюбие.			
		Водный и воздушный транспорт	продолжать лепить предметы различных форм, передавая их особенности; формировать интерес к разнообразным видам транспорта; учить анализировать основные части предмета, их функциональные возможности; воспитывать патриотические чувства.	«Корабль»	закрепить знания детей о водном транспорте; - учить рисовать кораблик из двух частей; - воспитывать аккуратность; - развивать воображение, память.	
		лепка «Самолёты-вертолёты»				
		Галстук для папы» аппликация предметно декоративная	Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги. Развивать мелкую моторику, мышление, память. Желания сделать приятное папам.	«Мой дом»		
		«Мой дом» «Дома нашего города»	формирование умений создавать предметы из пластилина. Продолжать учить создавать из пластилина предметы, состоящие из прямоугольных,		продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы. Закреплять представление о	

		квадратных, треугольных частей. Развивать представление детей о том, что в нашем городе есть разные дома. Закреплять приемы лепки (вытягивание, сглаживание). Развивать образные представления, воображение. Воспитывать положительное отношение к родному городу, испытывать гордость за свой город. Познакомить детей с новым способом конструирования из бумаги; формировать представление о строении дома, его назначении; закреплять умение работать по схемам; развивать мелкую моторику рук. развивать творческие способности, самостоятельность, инициативу, навык конструирования.		форме предметов, величине, уточнить представление о родном городе, закреплять цвета и их оттенки, развивать творчество, умение работать самостоятельно, прививать любовь к родному городу, -воспитывать аккуратность в работе.
	Семья. 8 Марта- мамин день. аппликации «Моя семья»	систематизировать и расширить знания о семье; воспитывать чуткое отношение по отношению к взрослым, воспитывать чувство гордости за свою семью; учить создавать аппликации из геометрических фигур, оформлять работы по образцу; развивать художественно-эстетическое воображение; - уточнить представления о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале и их основных признаках; - упражнять в анализе различных свойств фигур; развивать наглядно-образное и абстрактное мышление; учить отбирать материал для аппликации.	Рисование «Милой мамочки портрет» Рисование по представлению И.А. Лыкова «Изоб. д-ть в д\с» стр.142	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века.. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.

		Лепка «Цветок для мамы»	Закрепить умения раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, сплющивать пластилин двумя пальцами, делая "блинчик". Закрепить умения прикреплять детали из пластилина к основе, прижимая его пальчиками. Побуждать находить не достающие элементы, называть их и дополнять детали, завершая образ цветка. Воспитывать добрые чувства, побуждать сделать подарок для мамы. Вызвать удовлетворения, чувство радости от проделанной работы.		
		Весна Лепка «Закликаем весну» (конструирование) «Цветущая весна»	Познакомить детей с народными обычаями. Создавать выразительные образы по мотивам народных приемов лепки: лепить птичек из теста, делать надрезы на дискообразной форме, соединять края в форме крыльев. Учить детей украшать лепные изделия методом «налепа», бросовым материалом. Воспитывать интерес к народным традициям, обычаям, слушанию классической музыки. Развивать мелкую моторику. Развивать воображение, внимание, пространственное мышление, творческие способности детей. Развивать композиционные умения. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать эстетическое отношение, любовь и бережное отношение к природе в окружающем мире. Получать радость от творчества и совместной	«Нежные подснежники»	Развивать наблюдательность и эстетический вкус. Побуждать детей изображать цветы-первоцветы, используя выразительные возможности акварели. Помогать творчески использовать полученные знания и навыки в работе с акварелью. Совершенствовать приемы работы

			деятельности.		
		Перелётные птицы Лепка «Лебеди» аппликация «Перелётные птицы»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Формировать композиционные навыки. Закреплять знания детей о перелетных птицах. Формировать художественно-творческие способности, побуждать детей создавать сюжетные композиции. Продолжать закреплять умение делать аппликацию из белой бумаги на чёрном фоне, воспитывать бережное отношение к материалам.	«Гуси-Лебеди».	Закрепить знания детей о перелетных птицах. Научить рисовать лебедей. Учить создавать композицию рисунка. Закрепить знания о пейзаже и способах его рисования. - научить передаче цвета предмета в соответствии с его образом; - развивать навыки рисования красками; - научить изображать характерные детали, делающие рисунок образным; - учить сопоставлять и соблюдать пропорции в изображении.
		Дикие животные Конструирование из бросового материала «Зайка»	расширять обобщенные представления детей о диких животных и их детенышах. Уточнять, где они живут, чем питаются, как передвигаются. Устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона. Учить выполнять работу из бросового материала (ваты и бочонка от киндер-сюрприза), дополнять изображения характерными особенностями. Развивать у детей мелкую моторику.	«Ежата на поляне»	учить детей рисовать животных способом тычка. Упражнять в умении рисовать кисточкой разными способами, закрепить цветовое восприятие. Расширить знания детей о животных, обогащать словарь детей. Продолжать учить отвечать на вопросы. Закрепить предлог «под». <u>Развивать внимание</u>, память, мышление

		Лепка «Рыжая лисичка»	продолжать знакомить детей с дикими животными Кубани; - учить создавать образ лисы по образцу педагога, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали; - учить работать с пластилином, аккуратно соединять части в единое целое путём примазывания и сглаживания; - развивать творческие способности.		
		«Насекомые» Лепка "Божья коровка" Аппликация «Мир удивительных насекомых»	Закреплять умение применять приёмы плоскостной лепки (<i>пластилинографии</i>): грунтовка, скатывание мелких шариков (<i>пальчиками или на ладошке</i>). Формировать умение использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых (божьих коровок) в своей работе. Формировать умение самостоятельно подбирать цвета для изображения божьей коровки. Продолжать развивать способность работать аккуратно и последовательно. Развивать художественно-эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к окружающему миру и бережное отношение к природе. Продолжить знакомство детей с миром насекомых. Вызывать интерес к окружающему миру, воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему живому. Учить создавать выразительные образы насекомых разными аппликативными способами на основе разных исходных форм (прямоугольника, квадрата, полосы). Учить самостоятельно работать с планами выполнения	«Бабочка» (нетрадиционное рисование)	Познакомить детей с развитием бабочки. Дать представление о том, что в своем развитии бабочка проходит несколько этапов: яйцо, личинка гусеница, куколка, бабочка. Рассказать о вреде гусеницы и пользе бабочки. Познакомить с нетрадиционным способом рисования кляксография. Расширить цветовую палитру - показать способы украшения бабочки. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, инициативность.

			аппликации. Учить оформлять коллективную композицию.		
		«День космонавтики» «В далёком космосе»	Продолжать освоение техники рельефной лепки; создание рельефной картины, включающую разные космические объекты. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения; напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально – цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	«Ракета в космосе»	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, — Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету. Познакомить детей с новым способом рисования — набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу.
		«Мебель» конструирование «Мебель для игрушек» «МЕБЕЛЬ из БУМАГИ» (на основе складывания прямоугольника).	Закреплять умение работать с различными конструкторами, учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности. - Развивать творческое воображение, закреплять название деталей, способы соединения деталей. - Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас. - Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, решая одну общую задачу, работая в паре, в группе. Продолжать учить детей работать с бумагой. Отгибать боковые стороны прямоугольника, полученного из квадрата к его центру. С помощью дополнительных деталей создавать предметы мебели: кровать, стол, стул, домик, телевизор. Украшать их, подбирая бумагу по цвету. Создавать общую композицию, развивать творчество и эстетический вкус.	"Ковёр".	упражнять в употреблении местоимений мой, моя, а также существительных во множественном числе; познакомить с названиями предметов мебели и их составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать их; учить рисовать красками, подбирать цвет, соблюдать соотношение размеров разных деталей.

		«Весенние работы в саду и огороде» лепка «Труд людей весной»	Продолжать знакомить с правилами личной гигиены и безопасностью труда при работе с пластилином, с материалами, инструментами и приспособлениями для лепки, организацией рабочего места; знакомство с простыми приёмами лепки, развитие глазомера, воображения, творчества, смекалки. 1) Формировать умение лепить с натуры знакомые предметы (<i>фрукты, овощи, цветы</i>). Формировать умение лепить с натуры, передавая их характер и особенность. 2) закреплять приемы лепки: сплющивание, скатывание, вытягивание, вдавливание. 3) Развивать мелкую моторику рук, глазомер. 4) Закреплять навыки аккуратной лепки (<i>не разбрасывать пластилин, не пачкать одежду</i>).	«Водоноски у колодца» Фигурки из проволоки	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса) Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке: делать из неё фигурки.
		Аппликация коллективная “Весенний букет” Лыкова, с. 146	Учить вырезать цветы и листья из квадрата и прямоугольника, показать разные приемы декорирования цветка.	«Хлеб – всему голова»	Обучить детей нетрадиционным способам рисования пшеничного колоса. расширить и углубить знание детей о пшеничном колосе, его внешнем виде. закрепить навыки рисования с помощью ворса кисточки. - повышать мотивацию изобразительной деятельности через осознание ее нравственной значимости; совершенствовать общую и мелкую моторику. активизировать в речи детей
		«Как выращивают хлеб» лепка из соленого теста «Угощение для кукол»	Дать представления о пользе хлеба для здоровья человека. Закрепить знания детей о том, что хлеб - один из самых главных продуктов питания. Воспитывать уважение к хлебу, как к продукту, особо почитаемому людьми. Формировать умение работать с солёным тестом, используя знакомые приемы лепки, упражнять, в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо, скатывание); Поощрять любые проявления творчества в процессе украшения формы путём наклепа,		

		процарапывания. Заинтересовать лепкой разнообразных изделий из солёного теста: булки, крендели, ватрушки, баранки, рогалики, пончики, плетенки. Закрепить умение пользоваться скалкой, стеклом, отпечатывать на тесте. Развивать воображение, фантазию, умение использовать в работе мак, посыпку (<i>манка и мел</i>) цветное тесто для украшения изделий. Умение пользоваться глазурью (<i>вода и клей ПВА</i>). Учить детей создавать коллективную композицию, размещая вырезанные элементы. Выбирать самостоятельно способы приклеивания крыльев. Развивать чувство цвета, воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.		прилагательные (желтый, колючий, золотистый). воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность при работе с красками. Воспитывать бережное отношение к хлебу.
	«Посуда» Лепка «ЧАЙНЫЙ СЕРВИЗ»	Формировать и закреплять представлений у детей о разных видах посуды. Закрепить приемы лепки посуды; передавать движение пальцев при лепке, используя приемы раскатывания, скатывания, сплющивания, присоединения частей пластилина. Активизировать в речи детей слова по теме «посуда» (Один – много; из чего сделано) чашка – чашки – чашек; вилка – вилки – вилок; деревянная, стеклянная, пластмассовая, глиняная. Воспитывать самостоятельность в работе. Знакомить детей с керамической посудой, с	«Посуда для Федоры»	Создавать художественный образ, используя известные приемы. Закрепить представление о цвете, форме, размере посуды. Продолжать учить умело, пользоваться красками, наносить мазки в одном направлении не выходя за контур предмета. Воспитывать самостоятельность, активность, умение работать в группе.

		Аппликация «Чашка с блюдцем».	материалом, из которого она изготавливается, учить различать разную форму посуды, знакомить с одним из способов украшения посуды: росписью. Учить детей самостоятельно определять исходные формы для вырезывания чашки и блюда симметричным способом. Продолжать учить приёмам вырезывания цветочных форм из бумаги, сложенной вдвое (соединять части для изображения более сложного по строению цветка декоративного). Формировать умение соединять аппликацию с росписью (крупные части цветка вырезать из цветной бумаги, сложенной вдвое, а мелкие части нарисовать фломастером). Продолжать способствовать овладению приемами криволинейного вырезывания. Развивать эстетическое восприятие, воображение.		
		Комнатные растения» «Комнатные растения из пластилина» аппликации «Цветы в горшочке»	закрепление и расширение представлений о комнатных растениях. Расширять знания о внешнем виде растений. Развитие навыков тонкой и общей моторики. Научить выполнять объёмную аппликацию из цветной бумаги. Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения.	Рисование с натуры комнатных растений.	Рисование комнатных растений: герани и крапчатой бегонии с натуры. - Учить рисовать с натуры комнатные растения. - Правильно передавать строение двух комнатных растений: крапчатая бегония: прямые стебли, 4 листа справа, 5 листьев слева; герань: 5 закругленных листочков, веточка с зонтиком с цветочками. - Передавать величину горшка меньше чем растение. - Учить правильно подбирать цвета для стебля, листа, цветка, горшка, близкие к натуре. - Закреплять умение делать

					наброски горшка простым карандашом. - Закреплять умение рисовать краской гуашь разных цветов, смешивать их на палитре для получения нужного цвета. - Закреплять умение работать с палитрой.
		Май - последний месяц весны» «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» «Бабочка»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Учить детей складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба; учить детей пользоваться схемой-подсказкой, развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук. Закрепить знания о насекомых. Совершенствовать объяснительную речь, формировать эстетический вкус; закрепить умение отгадывать загадки.	«Чем пахнет лето?»	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей)»

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы.

Рабочая программа реализует модель образовательного процесса с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи: образовательные области, сквозные механизмы развития детей, виды детской деятельности, формы организации детских видов деятельности. Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

В соответствии с ФГОС ДО, сквозными механизмами развития ребенка являются игра, общение и исследовательская познавательная деятельность. Это ведущие виды деятельности на разных этапах развития ребенка и продолжают оставаться очень значимыми на всем периоде дошкольного детства. Основной формой работы с детьми является игра.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

Модель образовательного процесса в старшей группе:

ОО	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Формы и методы взаимодействия педагога с детьми	Количество и продолжит-ть НОД в неделю
		Двигательная	Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры с правилами (в т. ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.	3 ОД (60 мин.)

Познавательное развитие	Игра, общение, исследовательская познавательная деятельность	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, опыты, игры-экспериментирования, конструирование, ФЭМП, дидактические игры, ситуативные разговоры, беседы, рассматривание картин и иллюстраций, реализация проектов и др.	3 ОД (60 мин)
Речевое развитие		Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театрализованные игры, беседы, настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.), рассматривание картин и иллюстраций и др.	2 ОД (мин)
Социально-коммуникативное развитие		Коммуникативная Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные), подвижные, народные, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, социальные игры-экспериментирования со взрослыми и другими детьми (семейные игры, игры-общения), игровые проблемные ситуации, игры-занятия, беседы, индивидуальные и групповые поручения и др.	1 ОД (20мин) Ежедневно, в режимные моменты
Художественно-эстетическое развитие		Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора	Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале, обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры, досуги, праздники, развлечения.	2 ОД (40 мин)

		Изобразительная Восприятие художественной литературы и фольклора	Рисование, лепка, аппликация, ознакомление с художниками, вернисажи, выставки детского творчества и др.	3 ОД (60 мин)
ИТОГО: 13				

Примечание. Продолжительность образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР 5-6 лет — не более 20 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 20 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

2.3. Тематическое планирование образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год.

2.4. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- создание условий для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.);
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 30 минут) во второй половине дня.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

План праздников и досугов

Дата	Тематика
сентябрь	Праздник: «Здравствуй, мой любимый детский сад!»
октябрь	Развлечение: «Широка страна моя родная!» «Семейные старты»
ноябрь	Концерт, посвященный Дню Матери «От всей души»

декабрь	Праздник «Проделки Бабы Яги и Лешего»
январь	Развлечение «Коляда, коляда, отворяй ворота». Спортивное развлечение: «Загадочный мир тундры»
февраль	Музыкально - спортивный праздник «Наша Армия самая смелая!» Развлечение «Веселись народ, в гости Масленица идет!»
март	Праздник для мам «Лучше мамы в мире нет!»
апрель	Развлечение «Нам живется лучше всех, потому что с нами смех!» Спортивный досуг «Космические разведчики» Развлечение «Светлый праздник пасхи»
май	Праздник «Этот День Победы!» Праздник «До свидания, детский сад!»

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников, в соответствии с Рабочей программой, является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Основные формы взаимодействия с семьей

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельностные, участие родителей в образовательной деятельности и др.:

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование «Давайте познакомимся!», социальный паспорт семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, проведение консультаций создание памяток.
- Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников, досугов, конкурсов, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, участие в совместных субботниках, акциях: «Зеленая Россия», «Покорми лебедей», «Кормушка для птиц», «Аллея Дружбы» и др.).

СЕНТЯБРЬ	1. Родительское собрание на тему: «Значимые характеристики развития ребёнка 5- 6 лет». 2. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень». 3. Беседа с родителями: «Ребенок и родитель» 4. Консультация «Речевое развитие детей 5- 6 лет». 5. Родители и дети «Аппликация из осенних листьев». 6. Папка «Детский сад - моя вторая семья»
ОКТАБРЬ	1. Семейный клуб. «Можно ли обойтись без наказаний?» 2. Привлечение родителей к участию в выставке «Осеннее дерево» и организации осеннего праздника. 3. Консультация в родительский уголок «Осторожно, ядовитые грибы» 4. Анкета: «Определение типа детско-родительских отношений»

	5. Беседа с родителями: «Капризы и упрямства детей старшего дошкольного возраста» 6. Индивидуальные беседы и консультации по запросу родителей. 7. Консультация «Одежда детей в группе».
НОЯБРЬ	1. Консультация: «Домашние животные и ребенок» 2. Консультация: «Ребенок и огонь: обеспечим безопасность» 3. Информация в родительский уголок «Как подобрать книги в домашнюю библиотеку». 4. Консультация: «Всё о детском питании» 5. Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Спортивная форма для занятий физкультурой». 6. Беседа с родителями о формировании психологической установки на соблюдение ПДД. 7. Оформление наглядной информации «Как гулять с пользой для здоровья».
ДЕКАБРЬ	1. Педагогическое просвещение (предложить литературу по вопросам воспитания и обучения детей). 2. Консультация: «Внимание! Наступает зима!». 3. Оформление наглядной информации - «Закаливающие мероприятия детей дошкольного возраста». 4. Новогодний праздник. 6. Выставка поделок «Фантазии Зимушки - Зимы». 7. Папка – передвижка «Новогодние приметы и традиции» «История Нового года». 8. Организационное родительское собрание «Подготовка к новому году».
ЯНВАРЬ	1. Консультация в родительский уголок: «Зимние травмы у детей». 2. Консультация в уголок здоровья «Грипп - это опасно». 3. Индивидуальные консультации для родителей на тему «Развиваем память, внимание». 4. Консультация «Знакомство с разными видами штриховки». Участие в акции «Кормушка для птиц».
ФЕВРАЛЬ	1. Консультация в уголок: «Какой хороший папа!» 2. Анкетирование «Какова роль отца в семье?» 3. Консультация в родительский уголок: «Роль отца в воспитании ребенка» 4. Деловая игра для родителей. Тема: "Роль отца в формировании личности ребенка. 5. Выставка рисунков детей «Мой папа». 6. Консультации «Ребенок и компьютер» 7. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей». 8. Папка- передвижка «Праздник Масленица».
МАРТ	1. Консультация «Как прививать любовь к природе». 2. Консультация в уголок для родителей: «Игры на внимание» 3. Беседа «Если ребенок невнимателен» 4. Весеннее развлечение для мам и бабушек, посвящённый 8 марта «Моя мама лучшая на свете». 5. Консультация «Развиваем у детей наблюдательность». 6. Консультация по ФЭМП «Что такое календарь». 7. Индивидуальные беседы на тему «Как предотвратить весенний авитаминоз»

АПРЕЛЬ	1. Консультация: «Спорт – это здоровье» 2. Консультация: «Профилактика детского травматизма» 3. Беседа «Умственное развитие ребенка» 4. Консультация «Изобразительная деятельность ребёнка в домашних условиях». 5. Папка-передвижка «Как измерить талант». 6. Консультация для родителей «Как познакомить детей с классической культурой». 7. Организация субботника по благоустройству территории детского сада. 8. Консультация «Азбука вежливости».
--------	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня

Старшая группа компенсирующей направленности работает в режиме пятидневной рабочей недели с 11-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Режим дня старшей группы в учебный период на 2023 - 2024 у. г.

7.30 - 8.25	Прием и осмотр детей. Самостоятельная игровая деятельность, дежурство, утренняя гимнастика
8.25 - 8.45	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.45 – 9.00	Самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к НОД
09.00-09.25	НОД
09.35-10.00	
10.00 -10.15	Второй завтрак
10.15-10.40	Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке.
10.40 - 12.25	Прогулка (игры, труд, наблюдения, самостоятельная деятельность).
12.25 –12.40	Возвращение с прогулки, самообслуживание
12.40– 13.10	
13.10 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 -15.20	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры.
15.20 -16.10	Игры, самостоятельная деятельность
16.10 - 16.30	Подготовка к полднику, полдник.
16.30 – 17.00	
16.30 – 17.00	Игры, самостоятельная деятельность, развлечения, подготовка к прогулке.
17.00 – 18.30	Кратковременная прогулка. Уход детей домой.

3.2 Расписание образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество ОД
Познавательное развитие	Познавательное-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром), конструирование	2
Социально-коммуникативное	Речевая, коммуникативная	1 Ежедневно, в режимные моменты
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	2
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), восприятие художественной литературы и фольклора	3
	Музыкальная	2
Физическое развитие	Двигательная активность	3
Итого:		13

3.3. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями развития детей второй младшей группы, охраны и укрепления их здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

3.4 Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

— Центр книги

Стеллаж для книг.

Детские книги по программе и любимые книги детей.

Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм.

Книжки-раскраски по изучаемым темам.

Книжки-самоделки.

Аудиозаписи русских народных сказок.

Картотека дидактических игр по речевому развитию.

— Театральный уголок

Маленькая ширма для настольного театра.

Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.

Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (кукольный,

настольный, перчаточный).

— **Центр конструирования**

Строительный конструктор с крупными блоками.

Строительный конструктор с мелкими блоками.

Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, растений и т.п.).

Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.

— **Центр природы** Комнатные растения, лейки, палочки для рыхления почвы, «Алгоритм» ухода за растениями.

Фрукты - овощи: огурец, помидор, морковь, капуста, свекла, лук, яблоко, груша, слива Книги с иллюстрациями животных

Альбомы и картины «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы» и др.

— **Центр музыки**

Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистки, барабан, пианино.

Магнитофон, аудиозаписи детских песенок (по совету музыкального руководителя).

Методическое обеспечение

— «Детство» Т.И. Бабаевой – СПб: Детство - Пресс, 2017.

— Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство». З.А. Михайлова-СПб: Детство-Пресс, 2017.

— Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство». Т.И. Бабаева-СПб: Детство-Пресс, 2017.

— Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Методический комплект программы «Детство». А.Г. Гогоберидзе-СПб: Детство-Пресс, 2017.

— Образовательная область «Физическое развитие» (Методический комплект программы «Детство». Т.С.Грядкина-СПб: Детство-Пресс, 2017.

— «Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л.В.-Сфера,2016.

— «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ» (методический комплект программы «Детство») Л.А.Королева-СПб: Детство-Пресс,2015.

— «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич- СПб: Детство-Пресс,2015.

— «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» И.А. Лыкова-М.: Цветной мир, 2014.

— «Развитие речи детей 5-7лет» О.С. Ушакова. - М.: Сфера, 2015.

— «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С.Ушакова-М.: Сфера, 2015.

— «Программа коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР» С.Г. Шевченко – СПб: Детство-Пресс, 2012.